

Viajes y expediciones pedagógicas en la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori.

Experiencias de formación de maestras y maestros en contextos socioculturales

Martha Stella Manosalva*

Martha Cecilia Palacios **

Omar Gutiérrez González***

El proyecto de investigación, «Viajes, rutas y expediciones pedagógicas en la ENSD María Montessori», hace unos aportes *al campo de la formación de maestros y maestras*. La sistematización de los viajes y expediciones pedagógicas realizadas entre el 2005 y 2009, por estudiantes normalistas, del Programa de Formación Complementaria, PFC, se propuso recoger las voces que enuncian diferentes tipos de viajes. Indagamos, *¿de qué manera los viajes pedagógicos configuran una estrategia para formar maestros y maestras? y ¿qué rupturas e impactos generan los viajes en los discursos y en las prácticas educativas?*

La idea de formar maestros con dominio de sus campos disciplinares y conocimiento de la sociedad, la educación y la cultura, llevó a la creación de las cátedras de los contextos socioculturales en la formación inicial y complementaria. Desde 2003, los estudiantes viajan por las regiones e instituciones educativas del país. Con la apertura de la escuela y la pedagogía a otras comunidades y territorios, surgen los proyectos de investigación: *«Imaginarios de ciudad y ciudadanía en la escuela»* (IDEP, 2005); *«Escuela abierta a la Ciudad y Ciudadanía comprometida con la Escuela»* (2006), *«El viaje pedagógico y la apropiación del territorio escuela-ciudad»* (IDEP, 2008), *«Viajes, rutas y expediciones pedagógicas como estrategias de formación docente»* (2008-2009) y *«Carnavales, culturas regionales y Tics»* (IDEP-CAFAM, 2009); estos proyectos vinculan las prácticas educativas a los contextos locales y regionales; se consolida la

* Socióloga, Mg. Medio Ambiente y Desarrollo, Mg. Filosofía, Docente Cátedras del Contexto Programa de Formación Complementaria, ENSDMM. Coordinadora del proyecto de investigación.

** Lic. Educación Artística. Esp. Infancia, Cultura y Desarrollo. Docente en Educación Artística

*** Lic. Administración Educativa, Esp. Psicología Educativa, Mg. Educación. Docente pedagogía e Infancia, Programa de Formación Complementaria, ENSDMM.

línea de investigación: *Ciudad, ciudadanía y territorio* y los viajes se asumen como prácticas pedagógicas y método para la formación de maestros.

1. Los viajes como dispositivos de formación de maestros y maestras

La investigación de los viajes pedagógicos plantea un cambio de visión en la manera de formar los maestros y maestras para la infancia en el presente y hacia el futuro. El viaje es un dispositivo pedagógico¹ en el que se aprende a aprender y se aprende a enseñar. Nos preguntamos: *¿qué saberes, valores, pedagogías y experiencias de formación aportan los viajes y las expediciones pedagógicas a los futuros maestros y maestras para la infancia?*

El *viajero* es un portador de relatos, historias y experiencias educativas que expresan los saberes del maestro, de la comunidad y la escuela. Los viajeros se forman como lectores, intérpretes y constructores de sentido, con capacidad para desprenderse de sus identidades y transformarse en testigos de la novedad, de la innovación y de la comprensión del otro. Cartas, relatos, cartogramas, portafolios, fotos, videos y nuevos amigos evidencian la presencia de viajeros que dejan huellas en el diario de sus pasos y crean saberes y experiencias.² La lectura y la mirada críticas de los expedicionarios perciben los contrastes geográficos, culturales y pedagógicos de las prácticas educativas; orienta los registros de los acontecimientos, tiene una intencionalidad de carácter social y pedagógico.

2. Maneras de viajar y tipos de viajes

La realización de los viajes tiene en cuenta tres fases:

1. La *preparación de la* gestión administrativa como la identificación del propósito y las preguntas que orientan el trabajo en el territorio o en la institución de destino y el diseño de las intervenciones pedagógicas y culturales.

1. Acogemos el concepto de dispositivo de Michael Foucault (1982): conjunto de transformaciones, controles, funciones y apropiación de líneas de visibilidad, líneas de fuerza y líneas de fuga, que nos permite pensar de manera crítica las prácticas pedagógicas. Documento de trabajo de las condiciones de calidad de la comisión de Investigación y práctica.

2. Documento de trabajo de las cátedras de contexto de la docente Martha Stella Manosalva, Bogotá, ENSD María Montessori, 2009.

2. La *práctica*: es la puesta en escena de la agenda del viaje, las observaciones, las vivencias y las reflexiones se registran en *el cuaderno de notas, en el diario viajero y en medios audio visuales*.

3. La *experiencia* que resulta del hecho de haber sentido, conocido o presenciado algo, provoca la emoción de un rompimiento con la práctica en la cual se produce la reflexión; *es una construcción de las hiladas* que se van uniendo en la metáfora del viaje, en la que los viajeros entretejen sus pensamientos, sentires y haceres, con las voces de otros que hablan del viaje como estrategia de formación y logran plasmar lo realizado con lo vivido en la escritura (John Dewey, 1966).

La investigación expone tres tipos de viajes: *los viajes y rutas urbanas por Bogotá; las expediciones pedagógicas por los municipios y ciudades del país, y los viajes por distintas regiones*. Para la interpretación y sistematización de las ideas y conceptos de los actores que constituyen la experiencia viajera, empleamos la caja de herramientas propuesta por la Expedición Pedagógica (2000, 38-78): guías de viaje, cuaderno de notas, diario de viajes, documentación, rejilla, grupos de discusión, historias de vida, relatos, relatorías, crónicas, entrevistas, cartografía, fotografía y videos. Develamos los propósitos, las preguntas y las categorías que expresan los diferentes tipos de viajes, así:

- ♦ *Arte, comunicación y cultura*: museos, ferias y carnavales. Exposiciones, bibliotecas, teatros.
- ♦ *Ciencia, tecnología y sociedad*: organizaciones, instituciones y territorios técnicos y de investigación, barrios, localidades y municipios.
- ♦ *Ambiente y comunidad*: humedales, parques, granjas, aulas ambientales.
- ♦ *Historia políticas, económica y patrimonial*: cementerios, iglesias, plazas de mercado, empresas e instituciones políticas
- ♦ *Las expediciones pedagógicas*: instituciones educativas, escuelas rurales, urbanas, normales superiores, universidades.

La rectora de la ENSDMM, Marina Triana, participa en la creación de la Expedición Pedagógica Nacional (1999),³ comparte el sentido de la movilización social por la educación y motiva a los maestros a viajar a otras escuelas. Entre los años 2005 y 2009 hemos realizado, de manera continua, viajes y expediciones a diferentes territorios e instituciones educativas. Los recorridos y rutas de viaje por las localidades, museos, plazas de mercado, calles, iglesias, cementerios y parques

3. Desde 2006, Martha Stella Manosalva ha coordinado la ruta expedicionaria Centro Oriente (Cundinamarca, Meta y Boyacá) y actualmente coordina la ruta expedicionaria nacional de las Escuelas Normales.

de Bogotá, muestran que existen otros espacios de aprendizaje, otras pedagogías y otras maneras de formar y ser maestros.

Los relatos asociados a los viajes son parte de la cultura: las bitácoras de los viajes de Colón a América; las crónicas de las exploraciones científicas de Alexander Von Humboldt, la expedición botánica y las «excursiones escolares» propuestas, en el Primer Congreso Pedagógico Nacional, realizado en Bogotá en 1917 y decretadas por el presidente Pedro Nel Ospina en 1925, que exhortan a los maestros a sacar a los niños de las aulas, para que logren percibir los procesos de urbanización y modernización presentes en las primeras décadas del siglo XX. En la época de la Gran Excursión, Bogotá contaba con 200.000 habitantes; la primera gran excursión fue la de las escuelas de varones del departamento de Cundinamarca a la capital de la República. Cerca de diez mil niños recorrieron y conocieron durante tres días la capital del país.

«La resolución N° 7 de 1925 señaló el día 12 de octubre, como tributo a la raza, para la realización de la excursión. Según el programa los días 9 y 10 de octubre debían emplearse en el viaje hacia Bogotá. De tal forma que todos los excursionistas pudiesen permanecer en la capital los días 11, 12 y 13 para regresar el 14 de octubre a sus respectivas poblaciones» (Noguera, 2002: 55).

El sacerdote, Carlos Alberto Lleras Acosta, profesor de cívica de las escuelas primarias de Bogotá, justifica las excursiones en pro del desarrollo físico de los niños, de lo contrario, decía «las poblaciones rurales se convertirían en semilleros de idiotas, raquíticos y degenerados» (Noguera, 2002: 56).

3. Conocimiento y reconocimiento de la ciudad de Bogotá

Los *viajes y las rutas urbanas por Bogotá* potencian la producción y circulación de saberes, renuevan concepciones y amplían el campo de formación, investigación y acción pedagógica. Los estudiantes organizados en grupos de gestión diseñan, dirigen y evalúan cada una de las rutas: religiosas, patrimoniales, ambientales, artísticas y culturales. Los viajes implican una intencionalidad pedagógica, los viajeros disponen de un mapa y un diario de viaje.

La ruta de los barrios y localidades de Bogotá, busca reconocer los contextos históricos, educativos, ambientales y culturales de estos territorios. Nos preguntamos: ¿qué dispositivos de formación de maestros y ciudadanos desarrollan las rutas pedagógicas urbanas en Bogotá? El mapa educativo de la ciudad despliega



Ruta religiosa: iglesias candelaria 2009



Grupo de discusión III sem PFC, 2010

saberes y conocimientos que posibilitan aprender su dinámica social, política y cultural. Los viajes y recorridos evidencian que el conocimiento que tienen los habitantes de Bogotá es limitado.

4. Viajes y expediciones pedagógicas en el contexto de la ciudad-región

Los viajes y las expediciones dinamizan interacciones sociales, diálogos de saber, reconocimiento de territorios y culturas que motivan ejercicios de reflexión y de escritura. Entre 2004 y 2009, el PFC organiza las expediciones pedagógicas a las Normales Superiores de Caicedonia, Villavicencio, Acacías, Copacabana, Ubaté, Saboyá, Gachetá, San Bernardo y Uribia; a las escuelas rurales de Guasca, a las instituciones educativas de IDIPRON (San Francisco y la Vega) y realiza viajes a los territorios regionales de Sumapaz, Faca, Tausa, Sutatausa, Gachalá, Villa de Leiva, Sutamarchan y Ráquira, los cuales involucran las dimensiones sociales, ambientales, culturales y políticas.

El viaje expedicionario a la ENS María Inmaculada de Caicedonia (2004), desarrolló: un intercambio *académico*, una *muestra artística* y el *reconocimiento del territorio*. Estos, elementos se han mantenido en la organización de las expediciones, con algunas variaciones. El intercambio académico no se hace con la presentación de ponencias de los maestros, sino que se realizan conversatorios sobre asuntos y problemas de la investigación y las prácticas pedagógicas. En los últimos años, se incluyó la realización de intervenciones pedagógicas en los contextos y poblaciones visitadas. «Se diseñan talleres de educación artística, que

permiten actos expresivos y de creación donde intervienen la cognición y la percepción», dice Natalia Martín.⁴ Hemos pasado de los informes a las crónicas de viaje. Actualmente, las *expediciones pedagógicas* son parte del currículo y de las prácticas pedagógicas.⁵

La expedición pedagógica al Meta (junio 2 y 3 de 2005), de la ENS de Villaviciencio muestra el énfasis de la cultura física y los deportes y la «cátedra de sí mismo». La exposición de cerámica, dibujo y los bailes del joropo en el Colegio Pablo Emilio Riveros, muestran el acento en el Arte. «Al conversar con los estudiantes de la Normal de Acacias, conocimos su énfasis en «Ética y valores» como posibilidad de autoafirmación y autoreconocimiento». (Fanny Alexandra Valencia Zarate, Normalistas Superior montessorianas, 2005).

Los viajes son significativos porque vinculan procesos pedagógicos desde la vida y los contextos geográficos, sociales y culturales. En la expedición pedagógica a la ENS María Auxiliadora en Copacabana – Antioquia (mayo 3, 4, 5 y 6 de 2006), destacamos el proyecto «Patio 13, una escuela para niños de la calle», en el que participan los estudiantes del ciclo de formación Complementaria de la Normal. Este proyecto se ocupa de las necesidades de los niños rurales desplazados que viven en la calle; niños y jóvenes expuestos a la violencia, privaciones y al peligro de muerte. «Las cicatrices en la piel son una exteriorización, el trauma, una herida interna en la memoria, y ambas dan testimonio de un mismo daño... escu-



Expedición ENS, Gachetá, 2009



Expedición a IDIPRON, La Vega, 2009

4. Integrante el semillero de investigación

5. La práctica pedagógica en la ENSDMM contempla cinco momentos: 1 Acercamiento e interacción con la población; 2 Caracterización el contexto institucional y de la población; 3 Diseño de las intervenciones; 4. Reflexión e interpretación de las Prácticas y 5 realización de la Expedición Pedagógica.

char a los niños de la calle, la manera como hablan de sus cicatrices y sus heridas, se evidencia como uno de los métodos privilegiados para acercarse a sus vidas y lograr un acceso a su mundo» (Sierra, 2005: 40-42).

Las expediciones al territorio y escuelas rurales en Guasca-Cundinamarca (2006, 2007 y 2008), fueron viajes de descubrimiento de mitos y lagunas mágicas (Siecha). «Una constante en cualquier tipo de viaje es la expectativa de saber con quiénes nos vamos a encontrar», dice el estudiante Robert Millán. Vimos en la práctica de la pedagogía de la escuela nueva activa, ENA, los cuadernos viajeros, el buzón de sugerencias, el autocontrol de asistencia y los proyectos productivos que generan conocimientos desde la práctica y para la vida.

La expedición pedagógica a la Normal Indígena de Uribia, Guajira (noviembre 14 al 21 de 2009), plantea nuevos interrogantes acerca de, ¿cuáles prácticas constituyen la pedagogía de la afirmación cultural?, ¿qué impacto han tenido estas prácticas en la comunidad wayuu? «Los niños y las niñas hablan de lo realizado y ponen a la vista de los visitantes las evidencias de todo el proceso» (Martha Palacios, maestra ENSDMM). En Uribia «el servicio social de los estudiantes de grado décimo y los proyectos de investigación de formación complementaria, se desarrollan con niños, niñas y adultos de la comunidad wayuu, lo que posibilita la reafirmación de su cultura», dice Johana Muñoz.⁶ La «pedagogía de la



Expedición escuela rural de Guasca, 2008



Expedición ENS Indígena Uribia, 2009

6. Integrante el semillero de investigación.

7. El profesor Alberto Gómez Martínez, afirma que las escuelas normales superiores, «que son las únicas que forman maestros de manera integral, deben incorporar en sus correspondientes currículos y planes de estudio el componente de la etnoeducación y la diversidad cultural»: *Diversidad cultural en la formación de maestros*, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2006, p. 29.

afirmación cultural»,⁷ en la ENSIU es el eje de la investigación que motiva a escribir sobre sus prácticas pedagógicas y el impacto que tienen en la comunidad (Berrio Morelo; Martínez, 2006: 163).

Pero, no todos los viajes se realizan a instituciones educativas del país. También recorreremos diferentes regiones de Colombia, que nos permiten reconocer la biodiversidad geográfica, la cultura y la relación con nuestros ancestros. El viaje a la región de Villa de Leiva despierta los sentimientos, mitos y creencias de nuestros antepasados muisca y su veneración de las fuentes hídricas.

5. Viajes, saberes y otros modos de formar maestros⁸

Los viajes constituyen un tejido de relaciones entre disciplinas, proyectos, comunidades e instituciones. «La expedición es un conjunto de acciones que busca la afirmación cultural en el reconocimiento de la multiplicidad y pluralidad de la producción pedagógica y educativa del país para recrearla y recomponerla en un mapa complejo que muestre su diversidad (Unda, Álvarez y Martínez, 2001: 33). Con los viajes, los estudiantes se hacen responsables de su formación, desarrollan una mirada y un pensamiento crítico, crean contrastes y diferencias entre territorios, poblaciones y formas de ser maestros; articulan la escuela con la vida y visibilizan múltiples voces en los relatos de sus diarios y en las crónicas de viaje.

Los viajes como dispositivos de formación de maestros, permiten comprender las problemáticas educativas, potencian la producción, la circulación de saberes, renuevan concepciones, amplían el campo de la investigación educativa y de la acción pedagógica, orientando la mirada hacia sueños de sociedades justas. De esta manera, los viajes y expediciones contribuyen a reconocer y expresar una pluralidad de voces, saberes y prácticas pedagógicas; a desarrollar la capacidad crítica de los maestros, a visibilizar experiencias educativas, animando a las escuelas a emprender viajes expedicionarios.

Hoy no es posible producir conceptualizaciones teóricas o producir teoría pedagógica alejados y por encima de las experiencias que se producen en las escuelas.

8. La selección de fragmentos de viaje y de los portafolios, las entrevistas colectivas y la producción de textos sobre estos materiales, estuvo a cargo del semillero de investigación de la Línea ciudad, ciudadanía y territorio, conformado por «El semillero de Investigación», que está conformado por los y las maestras en formación: Lorena Arévalo, Johana Muñoz, Angie Montaña, Jhennifer Cedeño, Katherine Cera, Laura Álvarez, Natalia Martín, Tatiana García, Wendy Ramírez, Sammi Saavedra, Diana Ramírez, Angie Katherine Prieto y Giovanni Castro del III semestre del Programa de Formación Complementaria de la ENSDMM.

las y por los maestros.⁹ Conocer otras educaciones, como la ENA de las escuelas rurales; la pedagogía de la afirmación cultural, de la ENS Indígena de Uribe, o el trabajo con niños de la calle en situación de desplazamiento, de la normal de Copacabana, nos muestra otras posibilidades de aprender, de enseñar y de ser maestros, como lo expresa Catherine Walsh:¹⁰ crear otras educaciones tanto en las escuelas, colegios y universidades, es el desafío político que sugiere el proyecto de la interculturalidad, que al ponerlo en práctica crea conflictos agudos tanto a nivel estudiantil como docente, poniendo en tensión las subjetividades y las prácticas, como también a la misma estructura y sistema educativo.

Los viajes y las expediciones pedagógicas son un desafío a la educación tradicional, porque rompen la normalidad, las rutinas, los horarios, las metodologías y producen una serie de impactos en la formación moral, intelectual y política de los maestros. El viaje enuncia acontecimientos, según un campo de fuerzas y resistencias que producen rupturas en lo institucional, en la subjetividad y en las formas de ser maestros, en la organización escolar, en el plan de estudios, en los tiempos y en los espacios. El viaje por diferentes territorios¹¹ genera un saber y un conocimiento de las prácticas educativas.

9. Equipo coordinador de la expedición pedagógica: Alberto Martínez Boom, María del Pilar Unda Bernal, Marco Raúl Mejía J., en el documento de trabajo, *El itinerario del maestro: de portador a productor de saber pedagógico*. Bogotá.

10. www.flacsoandes.org/.../1265909654.interculturalidad_colonialidad_y_educacion.pdf

11. El territorio es una construcción permanente, cambiante y contradictoria sobre los procesos de ocupación y apropiación de dicho espacio. Véase Santos (2000), primera parte: «Una ontología del espacio: nociones originarias» y Gurevich (2005), segunda parte: «Espacio geográfico, territorio y paisaje».

Bibliografía:

Alvarado, G., *Informe final: Proyecto de Articulación Curricular*, Área de Ciencias Sociales, Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, Bogotá, 2007

Álvarez, Alejandro, «Algunos elementos del contexto educativo a tener en cuenta en la Expedición Pedagógica Nacional». En *Expedición Pedagógica. Pensando el viaje*, N° 1, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2001

Dewey, John, *El arte como experiencia*, Fondo de Cultura Económica, Argentina, 1966

Expedición Pedagógica Nacional, «Caja de herramientas para la sistematización». En *Expedición Pedagógica. Preparando el viaje*, N° 2, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2000

Fajardo, D., Manosalva, M., Calderón, L., «La ciudad imaginada, escuela, sujeto y ciudadanía». En *Ciudadanía y Escuela: Experiencias Pedagógicas*, IDEP, Bogotá, 2005

Freire, Paulo, *La educación como práctica de la libertad*, Siglo XXI Editores, España, 1970

Foucault, Michel, *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI Editores, Bogotá, 1982

Noguera, Carlos Ernesto, «La reforma educacionista en Bogotá, 1929-1936. ¿Instruir, educar o higienizar el pueblo?». En *Historia de la educación en Bogotá*, t. II, Alcaldía Mayor de Bogotá, IDEP, Bogotá, 2002

Manosalva, M., «Escuela abierta a la ciudad y ciudadanía comprometida con la escuela», *Cátedra de Pedagogía, Bogotá una Gran Escuela*, Travesías y sentidos locales, memorias de Maestros y Maestras, Secretaría de Educación Distrital-IDEP, Bogotá, diciembre de 2006

Ruiz, L., *La sistematización de prácticas*, Liceo Nacional Marco Fidel Suárez, Medellín, 2001

Saldarriaga, O.; Sáenz, J., «La escuela activa en Bogotá en la primera mitad del siglo XX: ¿un ideal pastoril para un mundo urbano?». En *Historia de la educación en Bogotá*, t. II, Alcaldía Mayor de Bogotá, IDEP, Bogotá, 2002

Sierra, Sara y Weber, Hartwig, *Cicatrices en mi piel. Los niños de la calle se fotografían a sí mismos*, Universidad Externado de Colombia, Bogotá, 2005

Silva, Lorenzo, *Viajes escritos y escritos viajeros*, Anaya, Bogotá, 2000

Trilla, Jaume, «La idea de ciudad educadora y la escuela». Conferencia inaugural de la Cátedra de Pedagogía, «Bogotá una gran Escuela», Alcaldía Mayor de Bogotá e IDEP, Bogotá, marzo 7 de 2005

Unda, Pilar, «Movilización y mirada: una tensión creadora». En *Expedición Pedagógica. Pensando el viaje*, Nº 1, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2001

